أسرار التفوق
في اللغة العربية

SECRETS OF EXCELLENCE



مراجعة ليلة الامتحان



التعبير و القراءة

إعداد الأستاذ
هاني حسين الكردوني
معلم خبير بمدرسة فاقوس
الثانوية العسكرية بنين
01002823837



طلابى الأعزاء

هذا عملنا ينطق بالحق . فكم اجتهدت معكم وأنتم كنتم على قدر ذلك ، ومعذرة إن كنت قد قسوت على أحدكم يوما ما ؛ فهذا من أجلكم ، وخوفا عليكم ؛ فأنتم لستم طلابى ، ولكن أنتم جزء منى فيوم تفوقكم عيد لى وأنا – والله أسأل – على يقين من ذلك ، رغم معاناة هذا العام الذى يعد من أصعب وأطول الأعوام فى الثانوية العامة ولكن مدد الله واسع وفيضه ـ إن شاء الله – لاينقطع .

وأتمنى أن أراكم دائما وأنتم حاملو نبراس التفوق وعلو المكانة والمنزلة.

أستاذكم / هانى الكردونى

تركات للتعبير

أولاً : التعبير

١- التعبير أربعة أسئلة (سؤال همزات - علاقة فقرتين - التفصيلة المهمة أو الغير مهمة - الموضوع الإبداعى والذى يكتبه الطالب فى ورقة مستقلة وله ٤ درجات) .

٢- أما بالنسبة للتعبير الإبداعى المقالى حتى تحصل على الدرجة النهائية عليك:

- اكتمال العناصر المطلوب تضمنيها مع عدم كتابتها فى ورقة الإجابة ولكن تكون فى ذهنك. أى لا تكتب عناصر ولا أفكار فى ورقة الإجابة .
- العمل على ترابط الأسلوب وتماسكه .
- العمل على سلامة اللغة من حيث الهمزات والتاء المربوطة والنحو .
- وضع علامات الترقيم فى مواضعها الصحيحة .
- الالتزام بعدد الأسطر المطلوب كتابها مراعاة للزمن وللمساحة الورقية .
- لا للمقدمات المحفوظة ولكن المقدمة من رأس الموضوع وتكون سطرا واحدا .
- الختام تلخيص للموضوع أو دعوة إيجابية منك أو نصيحة ويكون سطرا واحدا .
- لابد من الاستشهاد ببيت شعر أو آية قرآنية أو حديث شريف للإقناع .
- شكّل بعض الكلمات تشكيلا صحيحا يعطى شكلا جذابا لموضوع التعبير أقول بعض.
- لا تنس الأفعال الخماسية والسداسية وأمر الثلاثى همزته وصل أما الرباعى فهمزته قطع وكل الحروف قطع .
- أهم علامات الترقيم : (الفاصلة ،- الفاصلة المنقوطة ؛ - النقطة . – النقطتان الرأسيتان :- علامة الاعتراض بين جملتين - - -علامة الاستفهام ؟- علامة التعجب !- علامة التنصيص " " – علامة الحذف ....) ومشروحة شرحا وافيا فى كتاب أسرار التفوق الجزء الأول.

٣- أنواع وأشكال موضوعات التعبير التى يمكن أن تجدها فى الامتحان

(كلمة افتتاحية - كلمة ختامية - مقال علمى أو أدبى أو اجتماعى أو وصفى - تلخيص لمناظرة - ملخص لندوة - مداخلة تليفزيونية - خاطرة صحفية - كلمة إذاعية - إرشادات عامة - حلول لموضوع ما - رسالة لشخص ما - تلخيص - بيت شعر وعلق عليه - موضوع واجعله على هيئة مشكلة وحل أو زعم وتفنيد - تقرير عن ندوة أو رحلة - شخصية وتقتدى بها - قصة قصيرة وقد طبقنا على هذه الأنواع فى كتابنا أسرار التفوق فى المراجعة النهائية ٢٠٢٣)

٤- حبيبى الطالب لا تشغل بالك بالنوع الذى يأتى فى الامتحان مهما كان عليك أن تقرأ رأس الموضوع واكتب عنه بخط واضح وجميل مراعيا الارشادات السابقة بإذن الله تحصل على الدرجة النهائية.



٥- نموذج لعلامات الترقيم اقرأه جيدا وحاول استخراج صحة وسبب علامات الترقيم:

حقا ، طلابى الأعزاء، واللّه ، إنى أحبكم، فما أفضلكم عندى! فهل تدخلون الفرحة على قلبى هذا العام؟.
أقولها بكل فخر: نعم؛ لأنكم أهل للتفوق والسمو. وعجبا، لمن يقول غير ذلك ؛ فالتفوق سمتكم ، والعلا هدفكم، وفرحة الأهل مبتغاكم. وتذكروا دائما قول اللّه- عز وجل- :" وأنْ ليْسَ لِلإِنسَانِ إلا مَا سَعَى" .
وأخيرا، لا تنسوا أستاذكم (هانى الكردونى) وكتابه أسرار التفوق بكل فروعه: الشرح، والامتحانات ، والمراجعة النهائية ؛فكم كان معينا جيدا لكم طوال عامكم هذا! .
واللّهَ أسألُ أن يفتح عليكم فتوح العارفين ، وأن يمدَكم بمددٍ من عنده ، وللّه در القائل:

لم أسع يوما للمديح ولم أرمِ شيئا من الدينا أو الإكبار
أبنى العقول وهذه متعتى وسعادتى أن فى ذلك الإعمار

٦- إذا جاء لك فى الامتحان ب(٤) فقرات وطلب ترتيبها فابحث عن تعريف الظاهرة ثم أسبابها ثم نتائجها ثم طريقة حلها ورتب على ذلك.
٧- لو طلب منك الفقرة أو التفصيلة الناقصة التى لم يتحدث عنها تخيل أنك تكتب موضوعا عن ذلك ورتب الأفكار فى ذهنك ثم استكشف الفقرة الناقصة التى يجب أن تتحدث عنها.
٨- لو طلب منك الفقرة أو التفصيلة الزائدة التى تحدث عنها تخيل أنك تكتب موضوعا عن ذلك ورتب الأفكار فى ذهنك ثم استكشف الفقرة الزائدة التى لا علاقة لها بالموضوع ويجب حذفها.
٩- ما معنى " زعم وتفنيد" أى فكرة شاعت بين الناس ولكنها خاطئة ثم تحاول إثبات خطأ هذا الزعم بالأدلة والبراهين كمهمة المحامى فى المحكمة عندما يثبت براءة المتهم بالأدلة.
١٠- ما معنى : " رأى ودليل" فكرة يقدمها الكاتب ولكن ترجع إلى وجهة نظره الشخصية ويحاول أن يقدم دليلا عليها كقول أحد الطلاب : " كتاب أسرار التفوق أفضل كتاب فى المراجعة النهائية لطلاب هذا العام" هذا رأيه ثم يذكر الدليل على ذلك بتفوق الطلاب بعد الاعتماد عليه اعتمادا كليا وحصولهم على عليا الدرجات.
١١- ما معنى :" ظاهرة وتفسير" يتحدث عن ظاهرة إما مجتمعية أو شخصية أو كونية ثم يحاول أن يفسر أسباب ظهورها وفى الغالب ظاهرة وتختفى أو يختفى الحديث عنها مثل ظاهرة الاحتباس الحرارى .
١٢- ما معنى :"مقدمة ونتيجة "أى يبدأ الكاتب بذكر الأسباب والعلل للموضوع ثم النتائج المترتبة على ذلك مثل قولنا: عن أى أديب وهو صغير كان يقرأ القصص ويحب الروايات ويعشق الأشعار ويكتب المقطوعات الأدبية الصغيرة والآن هو من أفضل أدباء عصره وزينة الأدباء فى كل مكان وزمان.
١٣- من الممكن أن يأتى لك بجملة تعبر عن مثل عربى مشهور فافهم معنى الجملة ثم قارن بين الأمثال الأربعة ومن خلال هذه الملزمة سوف تجد الكثير من الأمثلة على ذلك.

١٤ـ سؤال الهمزات فى التعبير أبسط شىء عليك أن تراعى حركة الهمزة أو ما قبلها مرفوعة تكتب على واو ومكسورة تكتب على ياء ومفتوحة تكتب على ياء(نبرة) مع مراعاة الإعراب وهذه أبسط طريقة لكتابة الهمزات وإليك أمثلة:

- تكتب على نبرة (سُئِلَ ـ سائِل ـ مَسْئول – بِئْس ـ هيْئَة – يلْتَئِم)
- تكتب على واو (يُؤدى – يؤْمن ـ لؤْلؤ)
- تكتب على ألف (سأل – يثأر – مأوى ـ جرْأة)
- تكتب على السطر (رءوف ـ رءوس)
- تكتب متطرفة على حسب حركة ما قبلها (جزْء ـ نشْء ـ بطْء) لا ما قبلها ساكن
- تكتب متطرفة على حسب حركة ما قبلها (شاطِئ ـ تكافُؤ ـ مبدَأ) كلٌ على حسب حركة ما قبله .
- تكتب متطرفة على حسب حركة ما قبلها (بناء ـ وُضوء ـ يجِىء) قبلها حرف مد
- (جزءاً ـ عشاءً) نضع ألف بعد الهمزة الأخيرة إذا كان ما قبلها حرف مد.
- إذا دخلت ما الاستفهامية على حرف الجر يحذف ألف (ما) ◄ حتّام – إلام – علام ـ عمّ
- لاحظ الفرق (وجه ◄ هاء) – (مدرسة ◄ تاء مربوطة) ـ (مات ◄ تاء مفتوحة وتكون فى أصل الكلمة) مهمة جدا عند كتابة موضوع التعبير الإبداعى.

١٥ـ تذكر أن أقوى الحركات فى اللغة بالترتيب (الكسرة – الضمة – الفتحة ـ السكون)

١٦ـ من الكلمات التى تستخدم فى الربط بين الجمل:

رغم ذلك ◄ لو فيه اختلاف وتنافر بين الجملتين.

لهذا/ عندئذ ◄ لو ربط أو استنتاج .

بل/ لكن/ على الرغم من ذلك/ بل إننى/ بيد أن/ غير أن ◄ لو فيه استدراك .

وبذلك/ وبناء عليه/ ومن ثم/إذن ◄ نتيجة لما قبلها .

من أجل هذا/ لأن/ فاء السببية/ لام التعليل/ فقد/ بسبب ذلك◄بعد المقدمات وتفيد التعليل

بالإضافة إلى / فضلا عن/ إلى جانب ◄ استطراد .

١٧– معنى الاستدراك : إبعاد معنى خطأ عن ذهن السامع بمعنى آخر صحيح.

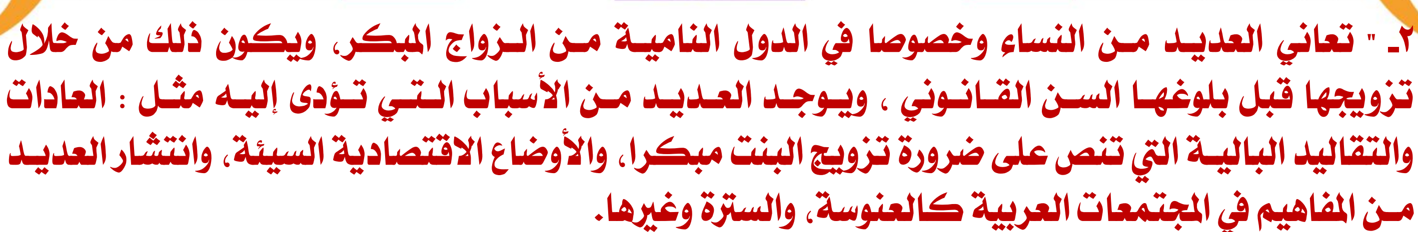
١٨– معنى الاستطراد : انتقال في الحديث أو الكتابة من موضوع لآخر.

أولاً : التعبير

١– دخل الامتحان ولم يستطع الإجابة على كل الأسئلة رغم معرفته بها

◆ الكناية المناسبة للدلالة على الفعل الذى حدث :

○ يعرض بوجهه ○ يقلب كفيه ○ يجر قدميه ○ يصعر خده



٢- " تعاني العديد من النساء وخصوصا في الدول النامية من الزواج المبكر، ويكون ذلك من خلال تزويجها قبل بلوغها السن القانوني ، ويوجد العديد من الأسباب التي تؤدى إليه مثل : العادات والتقاليد البالية التي تنص على ضرورة تزويج البنت مبكرا، والأوضاع الاقتصادية السيئة، وانتشار العديد من المفاهيم في المجتمعات العربية كالعنوسة، والسترة وغيرها.

يوجد العديد من الطرق التي يجب اتباعها لمساعدة هؤلاء النسوة ورفع معاناتهن من الزواج المبكر، من هذه الطرق أن تقوم الهيئات التشريعية بسن قوانين صارمة تنص على عدم تزويج البنت إلا بعد بلوغها السن القانوني ، وتقوم الهيئات الإعلامية والتثقيفية بنشر العديد من الكتيبات التي تزيد الوعي حول خطورة الزواج المبكر، بالإضافة إلى ضرورة المساواة بين الرجل والمرأة .

◆ حدد مما يلي النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق

○ مشكلة – حل ○ ظاهرة – تفسير ○ رأى – دليل ○ مقدمة - نتيجة

٣- وجدت رجلا بخيلا وأردت أن تعاتبه فماذا تقول له ؟

○ لا تمتعض بوجهك عنى ○ لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك
○ لا تزغ ببصرك عنى ○ لا تعبس فى وجهى

٤- "إذا تم العقل نقص الكلام" حدد التركيب الأدق فى أداء معنى المقولة السابقة :

○ الحكيم مهما نضج ففى كلامه نقصان ○ كل إنسان عاقل لا مفر من غلط لسانه
○ إذا نصح العقل قل كلام اللسان ○ إذلا كمل العقل غلط اللسان

٥- توجه السائح إلى موظف الاستعلامات وسئله عن من سيرافق الفوج في جولته لمشاهدة المعالم السياحية .بالمدينة، وعن موعد بدء الرحلة، فقدم إليه الموظف ما طلبه من المعلومات، وأجاب عن أسئلته ، وسلمه خريطة توضح أهم معالم المدينة، والطرق الموءدية إليها».

◆ حدد مما يلى الرسم الإملائي الصحيح للأخطاء اللغوية الثلاثة الواردة بالتقرير السابق

○ الإستعلامات - . سأله – عمن ○ سأله - عمن – المؤدية
○ سأله - بدأ – المؤدية . ○ سأله - اجاب – المؤدية

٦- قال أبو العلاء : الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم

◆ حدد مما يلى الموقف الذي يستشهد فيه بالبيت السابق :

○ كلمة شيخ بدوى يصلح بين عائلتين في مجلس صلح
○ كلمة مدير معهد الخدمة الاجتماعية في بداية العام الدراسي.
○ خطبة واعظ يحث الناس على التواضع والتعاون في أوجه الخير.
○ مقال صحفى عن البداوة والحضارة

٧- فارقنى صديقى بسبب خلاف دب بيننا وسمع بمرضى ولم يعدنى.......... لم أتأخر عن أداء واجب العزاء بمجرد أن خبرونى بوفاة والده"

◆ املأ الفراغ بالعبارة الرابطة المناسبة فى الفقرة السابقة

○ بل إننى ○ لذلك كله ○ حيث إننى ○ رغم ذلك

٨- قال لى معلمى منكرا عقوقى لوالدى متعجبا مني : " .... تعق والديك وهما سببا وجودك؟

◆ املأ الفراغ بالعبارة المناسبة للسياق

○ أما ○ ألست ○ متى ○ كيف

٩- قال الشاعر وطنى يسير الخير فى أنحائه ويعم رغم مخالب الحساد

◆ عند استبدال ما فوق الخط بكلمات أخرى تكون :

○ أرجاءه- مساوىء ○ أرجائه- مساوءي
○ أرجاءه- مساوئى ○ أرجائه- مساوئ

١٠- ١- يعلق الكثير من العلماء والساسة وكبار رجال الأعمال آمالهم على التطور التكنولوجى ، إذ يرى الكثيرون أنه يمكن تسخير التكنولوجيا الحديثة للنهوض بمشروعات الطاقة المتجددة والاستغناء عن الوقود الأحفورى . أو لإزالة ثانى أكسيد الكربون من الغلاف الجوى أو للتحكم في المناخ عن طريق تطبيقات هندسة المناخ .

٢- قد زادت انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحرارى إلى حد غير مسبوق وارتفعت معها نسب القلق والخوف بين الناس من مآلات تغير المناخ .

٣- يطالب العديد من الحركات المناهضة لتغير المناخ مثل (التمرد على الانقراض) بأن نستشعر جسامة الموقف والسعى الحثيث لتفادى الكارثة .

٤- تصدرت عناوين الصحف تقارير وتكهنات عن زوال الحضارات أو فناء البشر وحذر العلماء من اقتراب نهاية العالم ما لم نخفض الانبعاثات في غضون عشر سنوات بمقدار النصف .

الترتيب المناسب للفقرات السابقة لموضوع عنوانه (الاحتباس الحرارى جرس إنذار) على هيئة المشكلة والحل

○ ٤ – ٢ – ٣ - ١ ○ ٣ – ٢ – ٤ – ١
○ ٢ – ٤ – ٣ – ١ ○ ٣ – ٤ – ٢ - ١

١١- إذا سقط المطر في أثناء سطوع الشمس فإننا نرى بعد سقوطه قوس قزح بألوانه المبهرة . وهذا المشهد البديع يرجع سببه إلى سقوط شعاع الشمس بشكل مائل عند دخوله في قطرات المطر، ومن ثم ينعكس مرة أخرى في السطح الداخلي من القطرة، وينكسر أيضا عند خروجه من القطرة، ويظهر التأثير الكلى في الضوء الساقط منعكسا على مدى واسع من الزوايا مع تركيز شديد له في زاوية ٤٠ – ٤٢ درجة ، ويمكن إثبات أن هذه الزاوية مستقلة عن حجم القطرة ، ولكنها تتعامد على معامل الانكسار"

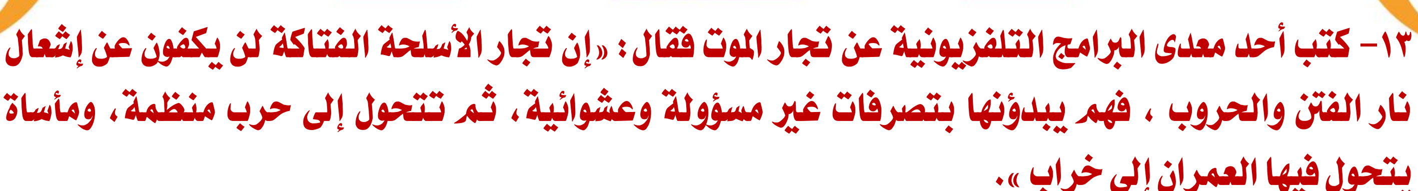
◆ حدد مما يلى النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق :

○ ظاهرة – تفسير ○ مشكلة – حل
○ رأى – دليل ○ مقدمة - نتيجة.

١٢-" القلوب أوعية، والشفاه أقفالها، والألسن مفاتيحها».

◆ حدد التفصيلة المناسبة والتي لا غنى عنها لشرح الفكرة السابقة :

○ الغيبة والنميمة تجرى على اللسان الذي يبوح بما في القلب من حقد وشر .
○ الأسرار محلها القلب ، وتظل هذه الأسرار في مكمنها طالما لا ينطق بها الفم وتجرى على اللسان
○ الحكيم من الناس من يجعل فمه قفلا لأسراره ، واللسان مفتاحا لها.
○ القلب وعاء الأسرار، والشفاه هي الوسيلة لهذه الأسرار.



١٣- كتب أحد معدى البرامج التلفزيونية عن تجار الموت فقال: «إن تجار الأسلحة الفتاكة لن يكفون عن إشعال نار الفتن والحروب ، فهم يبدؤنها بتصرفات غير مسؤولة وعشوائية، ثم تتحول إلى حرب منظمة، ومأساة يتحول فيها العمران إلى خراب».

◆ عدد الأخطاء الإملائية فى الفقرة :

○ اثنان ○ ثلاثة
○ أربعة ○ خمسة

١٤- حدد الشخص المناسب الذى يقال له :(جزاؤه جزاء سنمار)

○ شخص ينجح دائما ويفشل أحيانا ○ شخص صابر على الابتلاءات
○ شخص ينكر فضله ويجحد جميله ○ شخص متردد فى اختباراته

١- من المعروف أن تجلط الشرايين من الأمراض التى تهدد صحة الإنسان فمن يرغب بالحفاظ على صحته عليه أن ينظف شرايينه من تراكم الأمراض التى تهدد صحة الانسان فمن يرغب فى الحفاظ على صحته عليه أن ينظف شرايينه من تراكم المواد المضرة وذلك ممكن بتناول بعض الأطعمة الطبيعية بعيدا عن العقاقير الطبية.

٢- ويشبه الباحثون الشرايين بالطريق السريع للجسم البشرى الذى ينقل الأوكسجين من القلب إلى أعضاء الجسم وتماما كالطرق السريعة فإن الشرايين تعمل بأفضل شكل ممكن عندما تكون خالية من أى "نقاط ازدحام" تعطل جريان الدم وأفضل طريق لمنع حدوث تضييق فى الشرايين هو اتباع نظام غذائى صحى.

٣- وينبغى على الإنسان العناية بصحته القلبية الروحية فالقلوب هى أداة الإدراك والإيمان فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور.

٤- وتساعد بعضالأطعمة على تنظيف الشرايين طبيعيا مثل الثوم والكركم والبروكلى والقرفة والبطيخ الأحمر فكلها يساعد على تجنب الآثار الجانبية لتضييق الشرايين وتوفير المعادن الغذائية للجسم.

١٥- حدد الفقرة التى يجدر بمراجع هذا المقال أن يحذفها لأنها غير وثيقة بموضوع المقال وتعد حشوا:

○ الثانية ○ الأولى ○ الثالثة ○ الرابعة

١٦- استمعت فى التلفاز إلى كلمة جندى مصرى فوجدت فيها أخطاء لغوية وكان تصويبها هو:

○ أنتم أيها المصريين ستقفوا صف واحد أمام الإرهابيين
○ أنتم أيها المصريون ستقفوا صفا واحدا أمام الإرهابيين
○ أنتم أيها المصريون ستقفون صفا واحدا أمام الإرهابيون
○ أنتم أيها المصريون ستقفون صفا واحدا أمام الإرهابيين

١٧- قال تعالى: "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل"

◆ حدد مما يلى الموقف الذى يستشهد فيه بالقول الربانى السابق:

○ كلمة تحض على ممارسة رياضة الخيل
○ مقال صحفى عن ضرورة الإعداد التربوى للمعلمين
○ كلمة وزير الدفاع عن حرب أكتوبر وضرورة إعداد وتطوير الجيش
○ ندوة عن ضرورة البحث العلمى وإعداد وسائله وآلياته

١٨- لماذا جف النهر؟ لقد بنيت سدا فى مجراه لأستفيد منه وحدى .... جف النهر

◆ املأ الفراغ بالعبارة الكلمة المناسبة للسياق

○ لهذا ○ بناء على ذلك ○ لكنى ○ فما

١٩- قال الشاعر: احذر الصديق ولا تأمن بوادره .... عاد بعد الصدق خوانا

◆ عند تكملة مكان النقط تقول:

○ لأنه ○ فربما ○ حيث ○ ليته

٢٠- كانت قاهرة المعز جنة ببساتينها وعدم الضوضاء والآن تعج بالزحام

◆ حدد الكتابة الإملائية لما فوق الخط

○ حداءقها- هدوءها ○ حدائقها- هدوئها
○ حدائقها- هدوءها ○ حداؤقها- هدوءها

٢١- هذه العبارة كتبت على الفيس بوك وكان بها أخطاء إملائية:

"من اراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق، فليحى ضمائرهم وليبث فى نفوسهم الشعور بحب الفضيلة بأية وسيله شاء"

○ أراد- إن ○ إرادة- الإخلاق ○ أراد- وسيلة ○ أيه- وسيلة

٢٢- ترافق ثلاثة أشخاص، فوجدوا كنزا يتلألأ أمامهم، فمكثوا بجانبه، وقالوا: لقد سئمنا من المشى، واشتد جوعنا وظمؤنا، فليمض امرؤ منا ليبتاع ما نأكله. فمضى أحدهم، وبينما هو سائر أضمر فى نفسه لهما سوءاً يسىء إليهما به، فصمم أن يدس السم ليأكلاه فيموتا وينفرد بالكنز دونهما. وكان الآخران متواطئين على قتله، فلما وصل إليهما، وثبا عليه وقتلاه، وأكلا من الطعام المسموم، فوقعا في سوء عملهما. ومر بذلك المكان أحد الحكماء مع أصدقائه فقال هذا هو الطمع، لقد قتل هؤلاء، وبقى هو بعدهم"

◆ حدد العنوان المناسب للفقرة السابقة:

○ عاقبة الطمع ○ حب السيطرة ○ سوء النية ○ حب النفس

٢٣ -أوصى الأب أولاده قائلًا: «يا أولادي في التعاون قوة، وفى القنوط ضعف».

◆ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة

○ أبنائى - اليأس. ○ أبناءى – اليأس
○ أبناءي -الياءس. ○ أبناؤى – اليأس

٢٤- استخدم مما يلي التعبير الدال على الشعور بالعفو عند المقدرة:

○ إن المقدرة تذهب الحفيظة ○ إن المعاذير يشوبها الكذب
○ في الصدق نجاة ○ اترك الشر يتركك

٢٥- ميزما في العبارة التالية من أخطاء إملائية: «إن الشرف هو الصرخة التي يصرخها الأبى في وجة من يحاول مساومته على خيانة وطنه أو ممالأة عدوة"

○ إن - الصرخة ○ الأبى - وجه
○ مساومته – خيانة ○ وجه - عدوه.

٢٦- حدد مما يأتى ما يؤيد الفكر «قاوم عدوك بالإحسان إليه حتى وإن لم تستطع كسب وده تتجنب شره وأذاه ».

○ قوله تعالى: " ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم "
○ قول الرسول ﷺ: " المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف "
○ إن ضقت ذرعا فاصطبر فالصبر فيه ينجح
○ عليك بالعدل إن وليت مملكة واحذر من الجور فيها غاية الحذر

٢٧-"إنك لرجل شهم هذه كلمة عمادها الصدق" حدد الرسم الإملائى الصحيح لما فى وقت الخط:

○ لامرؤ- ملؤها
○ لامرئ- ملؤها
○ لامرأ- ملأها
○ لامرؤ- ملأها

٢٨- " كان الرسول ﷺ كثير المشاورة لأصحابه مع أنه كان أكمل الناس عقلاء ليقتدي به غيره في المشاورة ولتصير الشوري سنة في أمته ، لأن مصالح الناس كثيرة ومتشبعة ومتجددة بتجدد الزمان وتغير المكان، وقد تطفت أحاديث كثيرة بأن الرسول كان كثير المشاورة لأصحابه ، ومنها حديث أبي هريرة: «ما رأيت أحدا قط كان أكثر مشورة لأصحابه من رسول الله ﷺ قال (أنتم أعلم بشنون دنياكم) .وقال أيضا : (ما تشاور قوم قط ما إلا هدوا لأرشد أمرهم) أي: وفقوا لخير أمورهم"

◆ حدد – مما يلي – النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق) :

○ زعم - تفنيد.
○ رأى – دليل
○ ظاهرة وتفسير
○ مقدمة - نتيجة.

٢٩- المحافظة على المال العام واجب ديني ووطني، فبه تقام المشروعات وتقدم الخدمات ».

◆ حدد التفصيلة التي لا غنى عنها لشرح الفكرة السابقة

○ إن حفظ المال العام من العبث وعمليات التخريب مسئولية وطنية، وقيمة أخلاقية تظهر مدى رؤى الشعب وتقدم
○ الاهتمام بالثروات الوطنية، والمال العام حتى يصيب الخير جميع المواطنين الذين ساهموا في بناء وطنهم بعرقهم.
○ التفريط في المال العام يعتبر جريمة وخيانة ، وقد حذر الرسول ﷺ من التفريط في المال العام فقال» :إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم الناريوم القيامة » ، حيث ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات التي تخدم الوطن.
○ يجب على الدولة تشديد العقوبات على كل من تسول له نفسه الإضرار بالمال العام.

٣٠- حدد مما يلى الكلمتين المناسبتين لإتمام التعبير عن قيمة الوطن:

لا .... لإنسان في وطنه، ولا .... له في غيره

○ موت – حياة
○ مرض – وصحة
○ فقر – غنى
○ ضياع - وجود.

٣١- يعد (الإنترنت) وسيلة ممتازة للحصول على المعلومات، .... أنه وسيلة للتسلية ».

◆ املأ الفراغ بالعبارة الرابطة بين المقولتين

○ إلى جانب ○ عندما ○ ربما ○ بينما

٣٢- " الصداقة قصر مفتاحه صدقك وطعامه الأمل وثماره السعادة "

◆ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين قد تحلان محل ما تحته

○ وفاءك – غذاءه ○ وفاؤك – غذاؤه
○ وفاؤك - - غذائه ○ وفائك – غذاؤه

٣٣-قال الشاعر : ليس الصديق الذي تكثر مناسبه .... الصديق الذي تزكو شمائله

◆ املأ الفراغ بالعبارة المناسبة

○ لأنه ○ بل ○ حيث ○ لا

٣٤- «صديقي العزيز كانت مقابلته بغتة ومصادفة».

◆ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط

○ لقاؤه – فجائة ○ لقاؤه – فجأة
○ لقائه – فجاءة ○ لقاءه - فجأة.

٣٥- " ليتنا نقدر مصر........و.......... ونتبع.......... والود...............

◆ ضع مكان النقط على الترتيب الكلمات الصحيح :

○ مخلصوها – شرفاؤها – الإيخاء - مبادئهما.
○ مخلصيها - شرفاءها – الإخاء -مبادءهما.
○ مخلصوها – شرفائها - الإيخاء – مبادؤهما
○ مخلصيها - شرفاءها - الإخاء - مبادئهما.

٣٦- "منذ عشرون عاما تعرضت للظلم نفسه على يد أبيك، عندما كان قاضيا، وبذلت ما في وسعى لأثبت له براءتى، فلم يصدقني، وقضيت خلف القضبان سبع سنوات، وها أنت الآن القاضي نفسه الذي ظلمني، أقسم أنى برىء .. صدقني"

◆ اختر مما يلى المثل الذي تقرأ به الفقرة السردية السابقة، وحدد كلمة رسمت خطا من الناحية الإملائية:

○ من شابه أباه فما ظلم – عشرون ○ لا يستقيم الظل والعود أعوج – سبع
○ الظلم ظلمات – و ها أنت ○ ما أشبه الليلة بالبارحة – أنى.

٣٧- قال الشاعر :وكتاب الكون فيه صحف يقرأ الحكمة فيها العقلاء

◆ أي الفكر التالية يمكن أن يمثل البيت السابق استشهادا على صحتها :

○ العقل السليم في الجسم السليم . ○ الحكمة ضالة المؤمن
○ الكون كتاب الحكمة ○ الكون بوابة التفكر والتأمل.

٣٨- دخل أحد عمال (عمر) عليه، فوجده مستلقيا على ظهره، وصبيانه يلعبون على بطنه، فأنكر ذلك عليه. فقال له (عمر): كيف أنت مع أهلك؟ قال: إذا دخلت سكت الناطق

◆ أي من العبارات التالية تفهم بها كناية العامل (إذا دخلت سكت الناطق):

○ على الأب أن تكون له هيبة في نفوس أبنائه
○ قسوة الأب وشدته مع أبنائه تملأ البيت رهبة .
○ الأبناء يقدرون تعب الأب في أعماله فيستقبلونه دون إزعاج
○ البيت الذي يحظى بالإدارة القوية يحظى بالهدوء والسكينة.

٣٩- "المعلم القادر على إدارة الفصل لا يستخدم العقاب البدني ويعتبر التلاميذ أولاده"

◆ ضع الكلمتين المناسبتين كتابيا مكان (العقاب البدني – أولاده)

○ العصيان – أبناؤه ○ العصوان – أبناءه
○ العصيات – أبناءه ○ العصى - أبناءه.

٤٠- قال الشاعر: كم عز أقوام جنوا من وقتهم أغلى الثمار، فهم به أحياء

◆ حدد الموقف الذي يناسبه البيت الشعري السابق للاستشهاد به في سياقه

○ ندوة للتعريف بأهمية العمل وجنى ثماره .
○ مقالة حول إدارة الوقت وكيفية استغلاله
○ مقالة وصفية تتناول كيفية مواجهة أعباء الحياة .
○ مقالة تتناول سيرة أحد العظماء.

٤١- أي التعبيرات الآتية أكثر توافقا مع قولك: «هم صديقي بتوقيع عقد العمل ولم يفعل»؟

○ وقف مرفوع الرأس . ○ لوت الأيام كفه على العصا
○ قدم رجلًا وأخر أخرى ○ جلس وراء مكتب الرئاسة

٤٢- كان .... شاعرا، يمتدح الإنسان ....و..........

◆ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمات التي تحل محل النقاط في الجملة السابقة:

○ السموأل، عطاءه، مروءته ○ السموءل، عطاؤه، مروءته
○ السموءل، عطاءه، مروءته ○ السموأل، عطاءه، مروأته.

٤٣- قال الشاعر: كل الحوادث مبدأها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر

◆ حدد التفصيلة التي لا غنى عنها لشرح فكرة البيت السابق

○ قد تبدو الحوادث هينة يسيرة حين تعرض لأصحابها، فيتهاونون في التعامل معها بإيجابية، فتكون العاقبة وخيمة والضرر عظيم .
○ لا تستهن بالنظرة، فرب نظرة فتكت بقلب صاحبها وجعلته موقوفا على خطر عظيم، فالنار المستعرة كانت من شرارة صغيرة .
○ لا تتماد في الخصومة والعناد، فرب نظرة أطلقت لسانًا، وجلبت شرا عظيما، ومن يترك الشر، ويكظم غيظه يتركه الشروالغيظ .
○ سارع إلى التصدى إلى النوائب لحظة حدوثها، وأجد النظر في الأمور تأمن شرورها، واعلم أن سوء الفعل يورث الندامة والخيبة.

٤٤- إذا طلب منك أن تتحدث عن موضوع بعنوان : (بناء الوطن بناء الإنسان).

◆ فما الفكرة الداعمة من بين البدائل التالية لهذا الموضوع:

○ إن بناء الوطن اقتصاديا وحضاريا واجتماعيا يحتاج إلى تضافر جهود المواطنين والمسئولين.
○ على مؤسسات الدولة أن تولى رعايتها لبناء الإنسان روحيًا وعقليًا؛ ليصبح مؤهلا لبناء الوطن.
○ لا تتعارض مصالح الوطن مع مصالح المواطنين طالما كان هناك إطلاق للحريات
○ يجب على الإنسان تغليب مصالح الوطن العليا على مصالحه الذاتية وأهوائه الشخصية

٤٥- "يا شباب مصر (....) أدوا حقها (......) ولا تتهاونوا في الارتقاء بشأنها (....)إذ لا كرامة لكم إلا بها"

◆ ضع علامة الترقيم المناسبة في كل موضع خال في العبارة السابقة على الترتيب

○ (:/،/!) ○ (،/،/؛) ○ (؛/،/،) ○ (!/ ،/ ؛)

٤٦- المغزى الضمني الذي يمكن استنباطه من الصورة التي أمامك، هو

○ اهتمام الاجتماعيين بحقوق الطفل
○ تجريم استغلال الأطفال في العمل .
○ احترام عمل الطفل .
○ منع تسول الأطفال في الشوارع.

٤٧- يقول شوقي : ولم أر مثل جمع المال داء....ولا مثل البخيل به مصابا

◆ أقرب الجمل التالية توافقا مع فكرة البيت الشعري السابق، هي

○ قال الشاعر: سقام الحرص ليس له شفاء ... وداء البخل ليس له طبيب
○ قال الشاعر :ما قل مالى إلا زادني كرما ... حتى يكون برزق الله تعويضى
○ قال الشاعر :وآمره بالبخل قلت لها اقصرى ... فليس إلى ما تأمرين سبيل
○ قال الشاعر :لا يحمد البخل أن دان الأنام به ... وحامد البخل مذموم ومدحور

٤٨-"السم في العسل" ميزمما يلى مجموعة المواقف التي تؤدى معنى هذا المثل :

○ مساعدة الطلاب على الغش - سماع الأغاني ومشاهدة الأفلام والمسلسلات الهابطة - تفضيل لذة النوم والراحة على العمل والسعى - ترك الأطفال فترات طويلة أمام قنوات الأطفال.
○ تدخين السجائر والشيشة - امتلاء الشوارع بالشحاذين – عدم مناسبة أجور الموظفين لأعباء الحياة - قضاء أغلب الوقت على الإنترنت - ترسيخ طموح النشء على أن يكون مغنيا أو ممثلًا أولاعبا لكرة القدم.
○ عدم حضور الطلاب إلى مدارسهم - امتلاء قاعات الدروس الخصوصية بالطلاب - استيلاء الطلاب على أموال الأسرة بحجة الدروس الخصوصية - بعض البرامج في القنوات المتخصصة التي تخوض فيما لا تعلم.
○ كثرة تناول الأطعمة مع عدم ممارسة الرياضة - انشغال الآباء عن أولادهم بحجة تدبير المال الذي يؤمن لهم الحياة المستقبلية المطمئنة – عدم استغلال وقت الفراغ في إنجاز الأعمال – تلقى الشائعات وترويجها دون تثبت.

٤٩- " نظر إلى تلك الجريدة الخضراء باكيا، وألقى سلام الوداع على الراقد تحت التراب أمامها، وانصرف وهو لا يصدق أن الموت اختطف منه ابنه الذي عاش يرجوه عشر سنين، فلما وهبه لم يلبث معه إلا سنتين ثم عاد سيرته الأولى بلا ولد، وصدق الرسول الكريم ﷺ حيث يقول: «ما لعبدى المؤمن عندى جزاء إذا قبضت صفيه من أهل الدنيا ثم احتشبه إلا الجنة"

◆ **تمثل الفقرة السابقة نهاية لقصة قصيرة، ميز نوع هذه النهاية مما يلي :**

○ نهاية تقريرية؛ تبين أن حقيقة الموت مقررة وواقعة مؤكدا.
○ نهاية تناصية؛ حيث اقتبس فيها الكاتب حديث الرسول ﷺ
○ نهاية مفاجئة؛ حيث لم يصدق الأب ما حدث لابنه الذي انتظره طويلا.
○ نهاية إنشائية؛ حيث ينشئ فيها الكاتب معنى استمرارية الحياة رغم مآسيها

الإجابات

١ـ يقلب كفيه	٢ـ مشكلة – حل	٣ـ لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك
٤ـ إذا نصح العقل قل كلام اللسان	٥ـ سأله ـ عمن – المؤدية	٦ـ خطبة واعظ يحث الناس على التواضع والتعاون في أوجه الخير
٧ـ رغم ذلك	٨ـ كيف	٩ـ أرجائه ـ مساوئ
١٠ـ ٢ – ٤ – ٣ – ١	١١ـ ظاهرة – تفسير	١٢ـ الأسرار محلها القلب ، وتظل هذه الأسرار في مكمنها طالما لا ينطق بها الفم وتجرى على اللسان
١٣ـ ثلاثة	١٤ـ شخص ينكر فضله ويجحد جميلة	١٥ـ الثالثة
١٦ـ أنتم أيها المصريون ستقفون صفا واحدا أمام الإرهابيين	١٧ـ كلمة وزير الدفاع عن حرب أكتوبر وضرورة إعداد وتطوير الجيش	١٨ـ لهذا
١٩ـ فربما	٢٠ـ حدائقها ـ هدوئها	٢١ـ أراد ـ وسيلة
٢٢ـ عاقبة الطمع	٢٣ـ أبنائى ـ اليأس	٢٤ـ إن المقدرة تذهب الحفيظة
٢٥ـ وجه ـ عدوه	٢٦ـ قوله تعالى: ﴿ ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ﴾	٢٧ـ لامرؤ ـ ملؤها
٢٨ـ رأى – دليل	٢٩ـ التفريط في المال العام يعتبر جريمة وخيانة ، وقد حذر الرسول ﷺ من التفريط في المال العام فقال» :إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة » ، حيث ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات التي تخدم الوطن.	٣٠ـ ضياع ـ وجود.
٣١ـ إلى جانب	٣٢ـ وفاؤك – غذاؤه	٣٣ـ بل
٣٤ـ لقاؤه – فجأة	٣٥ـ مخلصيها ـ شرفاءها – الإخاء - مبادءهما.	٣٦ـ من شابه أباه فما ظلم – عشرون
٣٧ـ الكون بوابة التفكر والتأمل	٣٨ـ قسوة الأب وشدته مع أبنائه تملأ البيت رهبة .	٣٩ـ العصى ـ أبناءه.
٤٠ـ مقالة حول إدارة الوقت وكيفية استغلاله	٤١ـ قدم رجلًا وأخر أخرى	٤٢ـ السموأل، عطاءه، مروءته
٤٣ـ لا تستهن بالنظرة، فرب نظرة فتكت بقلب صاحبها وجعلته موقوفا على خطر عظيم، فالنار المستعرة كانت من شرارة صغيرة .	٤٤ـ على مؤسسات الدولة أن تولى رعايتها لبناء الإنسان روحيًا وعقليًا؛ ليصبح مؤهلا لبناء الوطن.	٤٥ـ (،/،/؛)
٤٦ـ تجريم استغلال الأطفال في العمل .	٤٧ـ قال الشاعر: سقام الحرص ليس له شفاء وداء البخل ليس له طبيب	٤٨ـ مساعدة الطلاب على الغش ـ سماع الأغاني ومشاهدة الأفلام والمسلسلات الهابطة ـ تفضيل لذة النوم والراحة على العمل والسعى ـ ترك الأطفال فترات طويلة أمام قنوات الأطفال.
٤٩ـ نهاية مفاجئة؛ حيث لم يصدق الأب ما حدث لابنه الذي انتظره طويلا.		



ثانياً : القراءة

كيف تجيب على سؤال القراءة :

١- اعلم أن القطعة الأولى فى القراءة تكون علمية وتناقش قضية من قضايا العلم وفى الغالب بتكون القضايا العلمية المتطورة مثل النانو تكنولوجى أو البصمة الالكترونية أو البصمة الكربونية

٢- اعلم أن القطعة الثانية فى القراءة تكون أدبية إما جزء من سيرة ذاتية أو قصة لأديب ما أو مقال وصفى يحكى حكاية مرئية أو مقال أدبى يعرض لقضية من قضايا الثقافة العربية والتراث العربي.

٣- قراءة القطعة عليك بقراءة متأنية لقطعتى القراءة وضع لهما من الزمن نصف ساعة والإجابة عليهما فى ربع ساعة.

٤- تعرف الفكرة الرئيسة:

- تكرارها فى كل الفقرات
- يوجد أدلة وبراهين عليها

٥- الفكرة الجزئية: فكرة لفقرة من فقرات المقال ونحددها من خلال بداية الكلام ونهاية الفكرة فتعرف ماذا يريد الكاتب ؟

٦- من أسئلة القراءة هذا العام استنتج ماذا يحدث أو استنتج من الفقرة كذا أو توقع ما يمكن أو مايحدث. عليك أن تعرف المقدمة فى الفقرة المرادة ثم تسأل نفسك ما نتجة ما فعلوه تكون إجابة السؤال و نضرب مثالا لفقرة تتحدث عن تربية الوالدين لأبنائهم تربية على الأدب والأخلاق ثم يسأل ماذا تستنتج من خلال تلك التربية أكيد الإجابة حسن أخلاق الأولاد وسيرهم على منهج الوالدين.

٧- السؤال المقالى هذا العام فى القراءة فى الغالب سوف يكون ما رأيك أو اقترح وهذا السؤال يكون مترتبا على فهمك للقطعة وحاول أن تقنن الإجابة ومن الممكن أن تكون الإجابة فى كل الفقرات أو فى فقرة واحدة.

٨- علاقة النتيجة: فى الغالب جواب شرط أو بعد (من ثم ـ من هنا ـ بناء عليه ـ ونتيجة لذلك ـ حرف الفاء الذى يفيد الترتيب والتعقيب)

٧- علاقة التعليل: نستخدم فيها بعض الحروف مثل: (لكى ـ لأن ـ إذن ـ لام التعليل ـ لام الجر)

٨- تفصيل بعد إجمال: كلمة نعرف معناها ولكن لا نعرف أقسامها مثل: أحببت العلوم : الفيزياء – الكيمياء ـ الأحياء. وعكس ذلك إجمال قبله تفصيل.

٩- توضيح/ تفسير: اعتقد أن معناهما واحد ونعرف ذلك : جملة نشرح بها ما غمض فى الكلمة السابقة ونستخدم بعض الكلمات مثل: (أى – أعنى – أقصد ـ ومعنى ذلك) فعندما نعرّف علم الجيولوجيا يعنى علم طبقات الأرض وتحديد ملامحها.

١٠- علاقة الترادف: الفقرتان أو الجملتان بمعنى واحد .

١١- استدراك: نستخدم بعض الكلمات (لكن – بينما – بيد أن – غير أن ـ إلا أن ـ على الرغم من ذلك)

١٢- رأى ودليل: أى يذكر الكاتب رأيه ثم يذكر الدليل عليه مثل: المصريون الفراعنة أصحاب حضارة سادت العالم منذ قرون طويلة فانظر إلى الأهرام والمسلات وغيرها

١٣- مقال أسلوبه أدبى: جمال اللفظ + الصور والخيال + أساليب + محسنات بديعية (التكافل الاجتماعى فى الإسلام)

١٤- مقال أسلوبه علمى: نظرية علمية + أدلة وبراهين + حقائق + أرقام (الجاذبية الأرضية)

١٥- مقال أسلوبه علمى متأدب: موضوع علمى ولكن لا يكون نظرية ويتضمن صورا وأخيلة (الإنتاج فكر أم عمل)

١٦- مقال تربوى: يناقش قضية تخص التربية وتهذيب السلوك والأخلاق مثل دور المدرسة فى توجيه السلوك وكذلك دور المعلم فى تربية الضمير لدى الطالب .

١٧- مقال وصفى: يقوم الكاتب بوصف ما رأته عيناه بلغة خيالية أو لغة مباشرة ليصل إلي التأثير المباشر على القارئ.

١٨- مقال نقاشى: قضية يناقش فيها الكاتب مع عدة أشخاص وفى النهاية تتغلب وجهة نظر الكاتب أو انصياعه وخضوعه للرأى الآخر.

١٩- سمات أسلوب الكاتب تعرف من خلال سمات المقال أدبى ـ علمى ـ علمى متأدب.

٢٠- سمات شخصية الكاتب تعرف من خلال فهم المقال مثل مثقف واسع الأفق محب لقضايا بلده محب للإصلاح.

٢١- مقال دينى: يناقش قضية دينية مثل كيفية الحج أو لزوم الإيمان بالله أو العلاقة بين الصلاة وسلوك الإنسان.

٢٢- اتجاه فكر الكاتب: سياسى – وطنى – اجتماعى ـ فلسفى ويعرف من سياق الموضوع وأسلوب الكتابة.

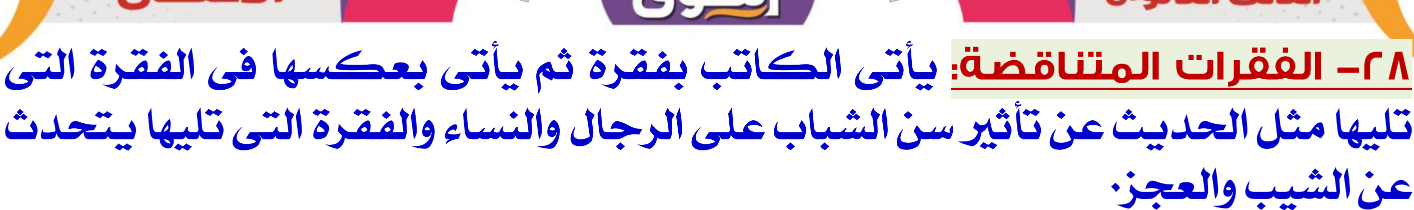
٢٣- مقال سياسى: يناقش قضية سياسية مثل التحرر من الاستعمار أو تشريع لسياسة بلد من البلدان.

٢٤- مقال اجتماعى: يناقش قضية اجتماعية تشمل معظم المجتمع وعلاجها ضرورى.

٢٥- مقال علمى: قضية علمية ترتبط بالتكنولوجيا أو النظريات العلمية مثل الحديث عن دوران الشمس أو نظرية انعدام الجاذبية على سطح القمر

٢٦- الفكرة الزائدة: (الحشو الزائد)الفكرة التى جاءت فى المقال ولا علاقة لها بباقى فقرات المقال مثل مقال يتحدث عن الأرق وقلة النوم وفى نفس الوقت يتحدث عن التقدم التكنولوجى وأثره فى صناعة الأقمار الصناعية.

٢٧- الفكرة الناقصة: الفكرة التى لم يذكرها فى المقال رغم ضرورتها مثل الحديث عن مشكلة معينة ولكن الكاتب نسى الحديث عن أسبابها.



٢٨- الفقرات المتناقضة: يأتى الكاتب بفقرة ثم يأتى بعكسها فى الفقرة التى تليها مثل الحديث عن تأثير سن الشباب على الرجال والنساء والفقرة التى تليها يتحدث عن الشيب والعجز.

٢٩- المغزى الضمنى: هو السر الخفى الذى يخفيه الكاتب ولكنه فى نفس الوقت يريد أن يصل به للقارئ مثل الحديث عن الحضارة الفرعونية القديمة وكأنه يقول للمصريين: كونوا مثلهم رغم أنه لم يصرح بذلك.

٣٠- الكاتب موضوعى: أى غير منحاز لرأى معين وفى نفس الوقت يؤيد رأيه بالدليل ويقول ما له وما عليه مثل طه حسين فى الأيام.

٣١- الكاتب منحاز لرأيه: أى ينحاز لرأيه سواء أكان مصيبا أم مخطئا مثل المنحاز لفريقه الذى يشجعه رغم سوء آدائه فى المباراة.

٣٢- حقيقة: أمر موجود بالفعل وظاهر للعيان ولاحاجة لدليل عليها كالموت والميلاد.

٣٣- المسلمة: أمر يجب الإيمان به دون التشكيك فيه فمن المسلمات وجود الله والإيمان به.

٣٤- السيرة الذاتية: يكتبها الكاتب بنفسه لأحداث حدثت له بالفعل

٣٥- ترجمة شخصية: قيام الكاتب بالحديث عن شخصية أخرى راسما له ملامح حياته أو فترة من حياته.

٣٦- الادعاء والزعم: قول للكاتب ولكنه قريب من الخطأ ولا يوجد دليل عليه مثل الذى يدعى تسريب امتحانات الثانوية دون وجود دليل على ذلك الكلام.

٣٧- التفنيد: الرد على من يزعم شيئا بالأدلة والبراهين والحجج الدامغة ليبطل زعمه.

٣٨- مقدمة ونتيجة: أى الكاتب يبدأ الحديث فى المقال مثلا بالحديث عن الجد والاجتهاد فى الثانوية العامة ثم يعقب ذلك بدخول الطلاب المتميزين لكلية الطب.

٣٩- ظاهرة وتفسير: أى الكاتب يتحدث عن ظاهرة معينة انتشرت فى الآونة الأخيرة مثلا الحديث عن التحرش الجنسى بين الرجال والنساء ثم يعقب ذلك بالحديث عن شرح وأسباب انتشارها

٤٠- الاستطراد فى الكلام: هو أن يخرج كاتب المقال من الكلام الذي هو يتحدث فيه إلى غيره – باستدعاء مناسبة – ثم يرجع إلى ما كان فيه.

٤١- مقال فلسفى: الفلسفى هو الذى يناقش قضية يتنازعها العقل وينشغل بها مثل الانسان فى بداية الحياة مفكر أم صانع ومثل الاهتمام بالروح أم الاهتمام بالجسد ومثل الاهتمام بالمال أم بالاخلاق ودائما الكاتب فيها تكون أفكاره منظمة مرتبة ويحاول أن يبرهن على القضية ولكن بأسلوب فلسفى عقلانى مثل مقالات الدكتور زكى نجيب محمود.

٤٢- أدوات التوكيد عند الكتاب: يؤكد الكاتب كلامه باستخدام أدوات التوكيد منها: (إنّ - أنّ - القسم - لام الابتداء - نونا التوكيد - قد - حروف الجر الزائدة - أما الشرطية - أساليب القصر - التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي - المفعول المطلق - بعض الألفاظ مثل :حقا ، يقينا ، لا ريب ..)

٤٣- وخلاصة القول : عند الإجابة عن سؤال من أسئلة القراءة اجعل له مفتاحا فى الإجابة بمعنى أن تضع دائرة حول كلمة أو كلمتين فى السؤال وتبحث عنهما فى الاختيارات الأربعة ثم ارجع للقطعة للبحث عن نفس الكلمتين وسوف تكون الإجابة صحيحة إن شاء اللّه.

نماذج للقراءة المتحررة

النموذج الأول

الذهب الأزرق

١ـ في الدول النامية، تواجه شركات معالجة المياه مشاكل عدة، ومنها عدم توافر المواد الكيميائية وارتفاع أسعارها وكذلك عدم كفاية القوى العاملة الماهرة. كما تعتبر بعض المواد الكيميائية المستخدمة في عمليات تنقية المياه لإزالة التعكير غير آمنة مثل كبريتات الألمونيوم المستخدم على نطاق واسع، وهناك تخوف من أن تناول أيونات الألمونيوم قد يؤدي إلى الإصابة بمرض الزهايمر.

٢ـ ولا يُعد استخدام كبريتات الألمونيوم وهيبوكلورايت الكالسيوم خطرًا فحسب، بل يشكل ضغطا على الموارد الاقتصادية للبلاد أيضًا لكونهما مستوردان، مما يجعل عملية معالجة المياه مكلفة وبالتالي تفوق قدرات سكان المناطق الريفية. ونظرًا لأهمية المياه، لا توجد خيارات أخرى أمام سكان الريف سوى اللجوء إلى بعض المصادر مثل: السدود والآبار والجداول والأنهار والبحيرات. وعادة ما تكون المياه المستخرجة من هذه المصادر ملوّثة بكائنات حيّة دقيقة والتي قد تؤدي إلى العديد من الأمراض بما في ذلك داء دودة غينيا والبلهارسيا.

٣ـ نحن على دراية بمعاناة الأماكن النائية في مصر من عدم توافر المياه النظيفة الصالحة للشرب، ويرجع ذلك إلى ندرة محطات معالجة المياه. وتتأثر صحة الفلاحين وسكان تلك المناطق بسبب عدم توافر المياه الصالحة للشرب، وذلك لأن المياه المتوفرة لهم ملوّثة بالبكتيريا والطفيليات الضارة.

٤ـ وفي عام ٢٠٠٣، قام برنامج المعونة الأمريكية بإدخال محطات معالجة المياه باستخدام مرشحات الرمال إلى القرى، وقد قامت بتمويل بناء تلك المحطات. ويتم تنقية المياه من نهر النيل باستخدام الرمال والحصى لإزالة الشوائب، ومن ثمَّ تتم معالجتها بالكلور. ومن مزايا تلك المحطات الفعالية العالية في معالجة المياه من خلال إزالة التعكير والبكتيريا والطفيليات. ونظرًا لطبيعة العمل اليدوي في عمليات محطات المعالجة،

فإنه لا يتطلب مهارات آلية عالية من العاملين وذلك لتسهيل إدارة وصيانة تلك المحطات. والآن يستطيع الفلاحون في قرية طينة الجبل وقرية جبل الطير في محافظة المنيا الحصول على المياه الصالحة للشرب، وقد تحسنت صحتهم كثيرًا. إلا أن هناك العديد من القرى الأخرى التي لم تنل ذلك الحظ؛ وبالتالي، يجب توافر حلول أفضل وأسهل لتحسين حياة قاطنيها.

٥- ولكن، هل من حل لا يحتاج إلى تكنولوجيا متقدمة أو أيد عاملة أو الحاجة إلى إهدار الكثير من المال؟

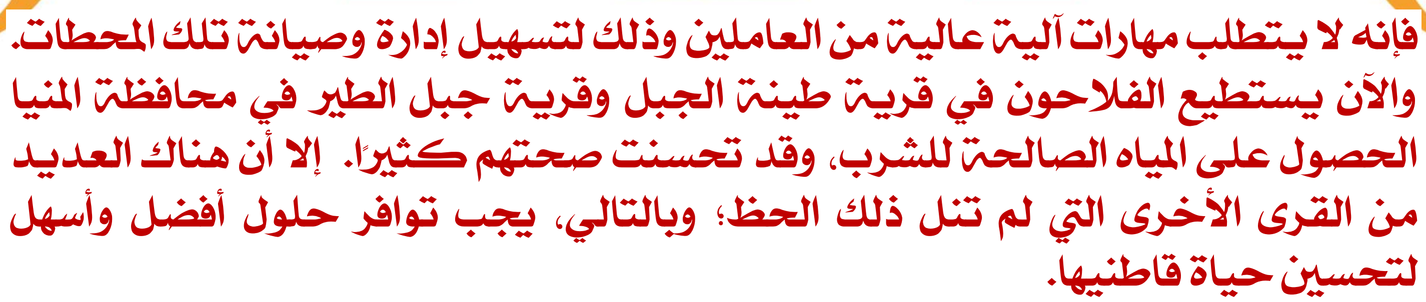
الإجابة: نعم؛ فقد فعلتها الطبيعة الأم مجددًا بتوفير "المورينجا أوليفيرا"! ويُطلق على تلك الشجرة اسم "الشجرة المعجزة". فهي شجرة خضراوات تنمو في إفريقيا وأمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية وشبه القارة الهندية وجنوب شرق آسيا. وتمتلك أشجار المورينجا القدرة على النمو بشكل سريع من الحبوب أو من القصاصات، فلها القدرة على النمو في التربة الهامشية الفقيرة، كما أنها تتطلب قليلاً من الرعاية البستانية، ويمكنها أن تصمد أمام فترات طويلة من الجفاف.

٦- تقوم بذور المورينجا المطحونة بتنقية المياه لتتناسب مع الاستخدام المنزلي، ولتقليل تلوث المياه وتركيز البكتيريا فيها مما يجعلها آمنة للشرب. وتعتبر هذه العملية طريقة سريعة وبسيطة لتنقية مياه الأنهار غير النظيفة. تترك حاملات الحبوب على الشجرة لتجف بشكل طبيعي قبل أن يتم حصادها. ومن ثمَّ يتم طحن وغربلة تلك البذور باستخدام الأساليب التقليدية المتبعة في إنتاج دقيق الذرة. ولمعالجة المياه، نحتاج إلى حوالي ٥٠-١٥٠ ملليجرام من البذور المطحونة لمعالجة لتر واحد من مياه الأنهار، وهذا يتوقف على كمية المواد العالقة.

٧- ثم يتم خلط كمية قليلة من المياه مع البذور المطحونة لتشكيل عجينة؛ فتنضم بودرة البذور المطحونة مع المواد الصلبة الموجودة في المياه ومن ثم تغوص إلى الأسفل. وهذا يُعتبر عاملاً طبيعيًا وفعالا لتنقية المسطحات المائية الملوثة وغير المعالجة. كما تقوم هذه العملية بإزالة ٩٠-٩٩٪ من البكتيريا الموجودة في المياه، وبالتالي تقوم بتحسين صلاحيتها للشرب، الأمر الذي يجعلها أكثر إرضاءً للاستهلاك البشري من الناحية الجمالية والميكروبيولوجية. وباستخدام المورينجا لتنقية المياه، سوف نتوقف عن استخدام المواد الكيميائية مثل كبريتات الألمونيوم باهظة الثمن والتي تشكل خطرًا على الناس والبيئة.

١- ما المقصود بالمعالجة بالكلوركما فهمت من الفقرة الرابعة ؟

- ○ استخدام الكلور فى مجالات الحياة المتعددة وبخاصة العلاج من الأمراض المعدية .
- ○ عملية إضافة الكلور إلى المياه كوسيلة لتنقيتها لجعلها صالحة للاستهلاك البشري كمياه للشرب
- ○ إضافة الكلور إلى بعض المواد الكيمائية لصناعة أصباغ وألوان تستخدم فى الطباعة .
- ○ استخلاص الكلور من المواد التفاعلية النشطة واستخدامها فى صناعة الصواريخ المدمرة



٢- ما سبب اهتمام العلماء بـــ "نبات المورينجا"؟
○ لأنها نباتات معمرة ونادرة الوجود ولا توجد إلا فى إفريقيا
○ لأنها نباتات تستخدم فى تنقية الماء كما أنها تعطى قيمة غذائية عالية للإنسان
○ لأنها تعمل على تنقية المياه، وهى أفضل من كبريتات الألمونيوم والتي تشكل خطرًا على الناس والبيئة.
○لأنها تنتشر فى العالم كله ويسهل على الفلاحين زراعتها والاستفادة منها .

٣- استنتج كيف يُعَد استخدام كبريتات الألمونيوم وهيبوكلورايت الكالسيوم خطرًا؟
○ يشكل ضغطًا على الموارد الاقتصادية للبلاد
○ يجعل عملية معالجة المياه مكلفا جدا
○ تفوق قدرات سكان المناطق الريفية
○ كل ما سبق صحيح

٤- كيف يمكن الاستفادة الكبيرة من نبات المورينجا فى عملية تنقية المياة؟
○تزرع نباتات المورينجا أمام السدود والآبار والجداول والأنهار والبحيرات
○تنظف النباتات من أوراقها وتضع السيقان فى الماء للقضاء على البكتريا
○ يتم خلط كمية قليلة من المياه مع البذور المطحونة لتشكيل عجينة؛ فتنضم بودرة البذور المطحونة مع المواد الصلبة الموجودة في المياه.
○خلط مطحون نبات المورينجا مع كبريتات الألمونيوم وإضافتها للمياة فتكون التنقية أفضل.

٥- توقع فى ضوء فهمك للموضوع ما يمكن أن يسهم فى تخفيض تلوث المياة
○استخدام المواد الكيمائية الحديثة والمتطورة فى عملية التنقية
○إقامة السدود والحواجز لحجز المواد الضارة والشوائب العالقة بالماء
○الإكثار من البحوث العلمية المتقدمة فى عملية التنقية والوصول أفضل مياة للشرب
○ استخدام نبات المورينجا والإكثار من زراعته فى شتى أنحاء العالم كله.

٦- هات من المعلومات التى وردت فى الموضوع ما يدل على فائدة نبات المورينجا فى التنقية
○أنه يُطلق على تلك الشجرة اسم "الشجرة المعجزة"
○أنها تمتلك أشجار المورينجا القدرة على النمو بشكل سريع من الحبوب أو من القصاصات
○أنها تتناسب مع الاستخدام المنزلي، ولتقليل تلوث المياه وتركيز البكتيريا فيها
○ أنها تساعد على إزالة ٩٠-٩٩% من البكتيريا الموجودة في المياه، وبالتالي تقوم بتحسين صلاحيتها للشرب.

٧- دائما الطبيعة هى الأم الحنون للإنسان وتخرجه مما يفسده بيده هات من الموضوع ما تؤكد صدق هذه المقولة
○وجود والآبار والجداول والأنهار والبحيرات
○استخدام مرشحات الرمال فى تنقية المياة
○ فعلتها الطبيعة الأم بتوفير "المورينجا أوليفيرا
○ كل ما سبق صحيحة

٨- كان لمحطات تنقية المياة بالمعونة الأمريكية وجهان أحدهما ضار والآخر نافع صور ذاك بقلمك فى ضوء ما فهمت من الموضوع.

....

....

النموذج الثانى

١- " ماتياس فوكس، شاب ألماني كفيف، يبلغ من العمر ثلاثين عاما، فقد نعمة البصر منذ أن كان عمره ١٢ سنة، ويدرس ماتياس علم النفس في جامعة فويرتال الألمانية، كما التحق من قبل بدورات هندسية خاصة، غير أن فقدان البصر لم يكن يوما ما سببا في عرقلته عن الإبداع والتميز، بل شكل له ذلك حافزا للإبداع

٢- وهو يرى أن الجانب الإيجابي في الإعاقة عنده كشخص شرير هو الاضطرار إلى التفكير بشكل معقد. وبالتالي تشغيل العقل بشكل أفضل، لاسيما من خلال قدرته على التنبه لأشياء كثيرة قد تخفى على الكثير من الذي يتمتعون بنعمة البصر، فقدراته ومواهبه مكنته من اختراع الكثير من الأجهزة والأدوات التي سهلت له ولغيره من المكفوفين الكثير من المصاعب التي تعترضهم في الحياة، كما امتدت اختراعاته لتساعد الحيوانات كذلك

٣- الاختراعات تساعد المكفوفين على الاعتماد على أنفسهم بشكل أكبر ويعتبر آخر ابتكاراته جهاز تخطيط القلب لإجراء الفحوصات للحيوانات من دون التسبب في إيلامها. فبينما يتم إجراء ذلك التخطيط لدى الإنسان بسهولة من خلال لصق المجسات على الجلد، تستخدم الإبر والملاقط لإجراء تخطيط القلب للحيوانات. ونظرا لتعذر وضع المجسات مباشرة على جلد تلك الحيوانات بسبب الشعر الكثيف لها، فقد قام ماتياس بوضع حلول لهذه المشكلة من خلال ربط تقنية تخطيط القلب مع تقنية تخطيط الدماغ، إذ إن تخطيط الدماغ يتم لدى الإنسان برغم وجود شعر الرأس. أما اختراعه الآخر فقد كان جهازا يستطيع تقليب صفحات الكتاب بشكل آلي، تم بتوصيله بالماسحة الضوئية (سكانر) لتحويل الكلمات إلى نص مقروء ثم تحويلها آليا إلى نص مسموع، حيث تتم هذه العملية بشكل سريع. ويعكف الآن على إدخال مزيد من التعديلات والتحديثات على هذا الجهاز، كما يأمل في أن يصبح جهازه في السنوات القادمة متوفرا في جميع المكتبات العامة

٤- ولا يحتاج ماتياس إلى مساعدة أشخاص آخرين أثناء عبوره الطريق، وتعتبر الوسيلة الوحيدة المساعدة هي العصا التي يحملها في يده، ولكنها ليست عصا عادية كالتي يحملها المكفوفون والتي يقومون بواسطتها بتحسس الطريق وتجنب العوائق، فقد طور ماتياس تلك العصا وابتكر لها عجلات ليتمكن من استخدامها بسهولة تامة، مسديا بذلك خدمة كبيرة لبقية المكفوفين.

٥- من ناحية أخرى يرى ماتياس أن السبب وراء نجاحه لا يكمن في العبقرية الخاصة وحسب، بل أيضا في الدعم الكبير الذي تلقاه من والديه وهو ما لم يتوفر لكثير من المكفوفين الذين فقدوا نعمة البصر.كما أن اهتماماته لا تقتصر على الأمور البحثية العلمية، بل ينشط أيضا في المجال الاجتماعى ويمارس كذلك الرياضة في أوقات فراغه، حيث يقوم بممارسة رياضة الجودو ثلاث مرات في الأسبوع

١- ما أنسب عنوان لعموم النص ؟

○ اختراعات هامة تساعد المكفوفين . ○ تحدي الصعاب و التغلب عليها
○ الرفق بالحيوانات و الإحساس بها ○ الدور العظيم للوالدين في الحياة

٢- جاءت الفقرة الثالثة من المقال لتمثل للفقرة الثانية :

○ رأيا و دليله ○ حقيقة وتفسيرها
○ زعما و تفنيده ○ مقدمة و نتيجتها

٣- المحنة قد تكون منحة لمن يحسنها - هات من الموضوع ما يدل على ذلك

○ غير أن فقدان البصر لم يكن يوما ما سببا في عرقلته عن الإبداع و التميز ، بل شكل له ذلك حافزا للإبداع .
○ وهو يرى أن الجاني الإيجابي في الإعاقة عنده كشخص ضرير هو الاضطرار إلى التفكير بشك معقد .
○ يرى ماتياس أن السبب وراء نجاحه لا يكمن في العبقرية الخاصة و حسب ، بل أيضا في الدم الكبير الذي تلقاه من والديه .
○ فقدراته و مواهبه مكنته من اختراع الكثير من الأجهزة و الأدوات التي سهلت له و لغيره من المكفوفين .

٤- هات من الموضوع ما يدل على إحساس ماتياس المرهف ومشاعره العالية

○ اختراع الكثير من الأجهزة و الأدوات التي سهلت له و لغيره من المكفوفين الكثير من المصاعب التي تعترضهم في الحياة
○ و يعتبر آخر ابتكاراته جهاز تخطيط القلب لإجراء الفحوصات للحيوانات دون التسبب في إيلامها
○ طوّر ماتياس تلك العصا و ابتكر لها عجلات ليتمكن من استخدامها بسهولة تامة
○ اختراعه جهازا لتقليب صفحات الكتاب بشكل آلي.

٥- حدد من الموضوع عبارة تدل على حسن أخلاق ماتياس واعترافه بالفضل للآخرين

○ يرى ماتياس أن السبب وراء نجاحه لا يكمن في العبقرية الخاصة و حسب ، بل أيضا في الدعم الكبير الذي يلقاه من والديه
○ و هو يرى أن الجاني الإيجابي في الإعاقة عنده كشخص ضرير هو الاضطرار إلى التفكير بشكل معقد
○ لا يحتاج ماتياس إلى مساعدة أشخاص آخرين أثناء عبوره الطريق ، وتعتبر الوسيلة الوحيدة للمساعدة هي العصا
○ بل ينشط أيضا في المجال الاجتماعي ، و يمارس كذلك الرياضة في أوقات فراغه .

٦- كيف حول ماتياس إعاقته إلى جوانب نافعة له و لمجتمعه ؟

○ بممارسة الرياضة و العمل الاجتماعي المختلف
○ بدراسته علم النفس و دورات الهندسة ○ باختراعاته التي أفادت الإنسان و الحيوان
○ بحبه لوالديه و الاعتراف بفضلهما عليه

٧- من خلال قراءة قصة الأيام لطه حسين ، استنتج أوجه الاتفاق والاختلاف بينه وبين ماتياس
○ كلاهما فقد بصره في سن متأخرة ، و يختلفان في نوعية الدراسة التي درساها .
○ ماتياس فقد بصره في الثانية عشرة من عمره ، و طه حسين فقد بصره مبكرا ، و يتفقان في أن كليهما تحدى إعاقته
○ كلاهما فقد بصره بسبب الإهمال المتعمد و لكنهما يختلفان في طبيعة الحياة و الأسرة
○ كلاهما فقد بصره مبكرا ، و لكنهما يختلفان في أن أسرة كليهما لم تكن لها دور في حياتيهما .

النموذج الثالث

مقال للدكتور: شوقي علام "

١ـ حبا الله تعالى أرض مصر واحدا من أكثر المواقع عبقرية وأهمية على وجه المعمورة ؛ فهي تقع في قلب العالم القديم كحجر زاوية بين أفريقيا وآسيا ، وتطل عبر البحر المتوسط على قارة أوروبا ، مع كونها موطن حضارة وأرضا ذات جود ورخاء ، شكلت نقطة التقاء الأديان والأفكار والحضارات في شعاع النور والعلم ، وشارك أبناؤها الطيبون في حمل مشاعل الفكر والمدنية ، فكانوا همزة الوصل بين المشرق والمغرب وبين الشمال والجنوب ، وهي سمات راسخة في المصريين عبر تاريخهم العتيق ، انطلقت من رسالات الأنبياء والرسل ، فهي مشاعل النور والهداية للبشرية جمعاء ، ترشدهم إلى فضائل الأخلاق ومكارمها ، على هذه الأرض الطيبة الأنبياء والرسل والصالحون ، وعلى وجه اليقين ابتداء من إبراهيم الخليل وزوجته سارة ومرورا بيوسف وأبيه يعقوب والأسباط ، وولد فيها ونشأ كليم الله موسى وأخوه هارون ، حيث وجدوا في ربوعها الأمن والاستقرار ومن أهلها حلاوة اللسان ، وحسن المودة والمحبة ، ولطافة الاستقبال

٢ـ ففي مصر نشد خليل الرحمن إبراهيم (عليه السلام) الأمن والاستقرار ، حيث خرج من موطنه ببابل من أرض العراق مهاجرا من الاضطهاد والتمييز فسافر منها ومعه زوجته السيدة سارة إلى الشام ، ثم جاء إلى مصر حيث الرخاء والاستقرار ، وبعد ظهور أمره لأهل مصر زوجوه بالسيدة هاجر (عليها السلام) ، والتي أنجبت ... نبي الله إسماعيل أبا العرب ، كما أهدى المصريون السيدة مارية القبطية لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، فأنجب منها ولده إبراهيم) .

٣ـ وهذا ما يفسر اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم بإبراز مكانة مصر والمصريين والوصية لهم بالإحسان والمعاملة الطيبة ، كما احتضنت مصر السيدة مريم وطفلها سيدنا عيسى عليهما السلام فيما يعرف تاريخيا برحلة العائلة المقدسة ، التي خرجت مهاجرة من الاضطهاد والظلم إلى أرض مصر من أجل التنعم بالسلام والأمن، واستمرت فيها أكثر من ثلاثة أعوام، تنقلت خلال أوقاتها المباركة بين ربوع الأرض المصرية شمالا وجنوبا ، وعبر هذا المسار المبارك ، ظهرت بركة السيد المسيح ودلائل صدق رسالته ودعوته .

٤ـ إن مصر هي أرض مباركة تشع بالعلم والعمران والخير والبركة ، وتمتاز بالأمن والأمان والاستقرار ، وهذا يعود إلى استمداد المصريين من مقاصد الشرائع السماوية وأحكامها ، التي رسخت في وجدان الإنسان المصري عبر الأنبياء والرسل الذين عاشوا على هذه الأرض الطيبة أو مروا بها ؛ فالكل يدعو إلى الإيمان والأخلاق الكريمة ؛ فالرسالة واحدة لإدارة حركة الحياة في هذه الأرض ، ولكي يؤدي الإنسان الرسالة التي خلق من أجلها وهي عمارة الأرض ، فالأنبياء جميعا بعثهم الله ؛ لينشروا السلام والبناء الحد

١- ما العنوان المقترح والأنسب لهذا المقال ؟

○ زواج سيدنا إبراهيم من هاجر المصرية . ○ عمارة الأرض هي الرسالة الأساسية للإنسان
○ مصر مأوى الأنبياء والمرسلين ○ موقع مصر المتميز بين الدول .

٢- هات من الموضوع ما يدل على أن المصريين لهم الفضل في ميلاد أمة العرب :

○ موقع مصر الجغرافي المتميز فهي تقع في قلب العالم القديم .
○ نشأة كليم الله موسى وأخيه هارون في مصر.
○ زواج النبي من مارية القبطية وإنجابها لابنه إبراهيم .
○ زواج خليل الله إبراهيم من هاجر المصرية وإنجابها إسماعيل

٣- الدليل الذي قدمه الكاتب على تميز المصريين على المستوى الإنساني هو:

○ حسن استقبال المصريين لضيوفهم وعذوبة حديثهم
○ عمارة المصريين لأراضيهم وسعيهم للتنمية المجتمعية
○ أن مصر تضم آثارا متنوعة تعبر عن العصور المختلفة التي مرت بها البلاد
○ مقاومة المصريين للطغاة والمستبدين على مر العصور وحماية أرضهم المباركة

٤- مصر بلد الأمن والأمان والاستقرار عبر التاريخ يمكن أن نفهم ذلك من خلال

○ تاريخ مصر العريق على مدار العصور المختلفة
○ المصريون همزة الوصل بين شعوب العالم أجمع في كل العصور
○ مشاركة المصريين في حمل مشاعل الفكر والمدنية على مدار التاريخ
○ مجيء نبي الله إبراهيم والسيدة مريم والسيد المسيح إلى مصر.

٥- اقترح بديلا يمكن من خلاله أن تعود مصر إلى صدارة الأمم في ضوء قراءتك للموضوع :

○ نقل التجربة الأوربية لمصر وتطبيقها بحذافيرها
○ التمسك بالهدي النبوي وأخلاقيات الأديان السماوية
○ الترويج إلى عبقرية موقع مصر بين الدول في وسائل الإعلام
○ الحديث عن حضارة مصر القديمة وتذكير العالم بما كانت عليه مصر من تقدم سابقا .

٦- وضح من خلال فهمك للمقال كيف يمكن لمصر الاستفادة من الموقع الجغرافي المميز لها :

○ دعوة العالم للاستثمار على أراضيها لكونها أداة ربط بين القارات الثلاث
○ استغلال موقعها الجغرافي في احتكار التجارة العالمية
○ إنشاء العديد من المؤسسات التعليمية على أراضيها
○ تملك الزعامة الدينية على مستوى العالم.

٧- الدافع الشعوري لدى كاتب المقال :

○ الغضب من ضياع الولاء والانتماء للوطن
○ الاعتزاز والفخر بأخلاقيات المصريين على مر العصور.
○ كراهية الفكر المتطرف الذي يفرق الشعوب ولا يجمعها
○ الحزن والأسى لما آلت إليه مصر بعد عصور القوة والازدهار.

النموذج الرابع

١ـ " تراث مصر عريق متشعب وقد كشفنا ولا زلنا نتوقع الكشف عن كثير من معالم الحضارة التي لا زالت مطمورة في تربة الوادي ومما يؤسف له أن اهتمام رجال الآثار والحفائر كان ولا زال متجها إلى الناحية الأثرية والتاريخية التي توسعوا في دراستها وأهملوا كل الإهمال الناحية العلمية والطبية، فأجادوا دراسة تطور العمارة والبناء والنقش والفن، وتسلسل التاريخ المصرى القديم، وتفقهوا في اللغة المصرية والكتابةالهيروغليفية وحققوا أصولها

٢ـ وكل هذا ولم يتجه اهتمامهم اللهم إلا نفر قليل منهم إلى دراسة النواحي العلمية والحياة الخاصة من طب وصيدلة وكيمياء. وظلت هذه النواحي مغمورة لم تلق من عناية الباحثين ما هي خليقة به، رغم المادة الدسمة للدراسة من بقايا أثرية طبية ونباتية، وبقايا غرف التحنيط ومواده ، وأثار التعدين في مناجم مصر المحلية الكثيرة ، وبقايا الأغذية والصناعات التي كانت متداولة في تلك الأزمان

٣ـ كان لمصر سمعة عريضة واسعة من الناحية الطبية الدوائية وقد طبقت هذه السمعة الآفاق ، واستعانت الدول الأجنبية المجاورة بعلماء مصر فى قديم الأزمان ، وحاولوا أن يجدوا بين أدويتهم شفاء لأوجاعهم. وراحة لأجسامهم

٤ـ والواقع أن قصة الدواء والعلاج في مصر وقصة الكيمياء فيها هي مفخرة الأجيال؛ إذ تكشف عن حضارة وصلت الذروة، وعن علم وصل القمة. وقد تكشف لنا قصة دواء من العقاقير الفرعونية عن مجد غابرتليد، وقد توحي هذه القصة إلى العلم والعلماء بكشف جديد قد يغير معالم العلاج؛ فقد استعملوا الكبد مثلا لعلاج الإعشاء (عدم الإبصار بالليل)، وسجلوا ذلك في تذاكرهم الطبية ، وتوارثت الأجيال المتتابعة هذا العلاج الذي أدى البحث فيه والكشف عن أسبابه وعلاجه بهذا النوع بالذات؛ إلى الكشف عن فيتامين (أ)، وهو العامل الفعال في الكبد؛ إذ يعتبر الكبد من أقوى المصادر وأغناها لهذا الفيتامين، وهو أحدث العلاجات لهذا المرض. وهذه السمعة العريضة الواسعة – كما ذكرت – سجلتها الكتب المنزلية، وتداول الكلام عنها كبار المؤرخين .

٥ـ وقد أثرت الحضارة الطبية الدوائية المصرية على جميع حضارات العالم المختلفة في جميع عصورها، حتى إن (وارن داوسون) يقول: «إن الألفاظ والتعبيرات المصرية القديمة ظهرت واضحة ، وأثرت كثيرا في مجموعات هيبوقراط، وجالن ، وديستوريدس

٦ـ ويقول هيرودوت : «إن المدارس الطبية في مصر القديمة كانت في منتهى الشهرة والسمعة الطبية، كما أن رجال الطب الذين تخصصوا في مختلف فروعه كان لهم صيت ذائع واسع ، وأن الملوك والأمراء وعظماء الرجال في الممالك المجاورة كانوا يستدعونهم لعلاجهم ». ويقول هوميروس في الأوديسا: «إن رجال المهن الطبية في مصر كانوا على أعلى درجة من الذكاء لم يصل إلى مثيلها شعب من البشر»، ويقول غيرهم من المؤرخين: «إن مصر استعملت الكثير من العقاقير وتعاطت الطب والصيدلة في دقة وعناية وتعقل، تاريخ العقاقير والعلاج وكان التخصص في المهن الطبية قائما منذ أقدم العصور"

١- حدد مما يلى معنى المصطلح (المادة الدسمة) في سياق الفقرة الثانية :

○ نوع من الأطعمة ○ كثرة المصادر وتنوعها
○ مقدار الدهون في الأطعمة ○ كثرة النظريات العلمية

٢- استنتج العلاقة بين الفقرة الأولى والثانية :

○ رأى بعده دليل ○ مقدمة تليها نتيجة
○ تفصيل بعد إجمال ○ إجمال بعد تفصيل

٣ - حدد مما يلي المقولة التي تثبت تأثير الحضارة الطبية المصرية في غيرها من الحضارات :

○ إن رجال المهن الطبية في مصر كانوا على أعلى درجة من الذكاء .
○ أثرت كثيرا في مجموعات هيبوقراط وجالن وديستوريدس
○ استعملوا الكبد مثلا لعلاج الإعشاء
○ هذه السمعة العريضة الواسعة سجلتها الكتب المنزلية

٤- استنتج موقف الكاتب تجاه الآثار في الفقرة الأولى :

○ ساخط على الاهتمام بعلم الآثار
○ رافض للتفقه في اللغة المصرية والكتابة الهيروغليفية
○ مفتخر بتطور العمارة والبناء لدى المصريين القدماء
○ أسف على الغرض من دراسة الآثار بمصر

٥- ميزما ترتب على استعمال الفراعنة للكبد في علاج الإعشاء :

○ القضاء على مرض الإعشاء
○ اكتشاف فيتامين الفعال في علاج هذا المرض
○ تسجيلهم ذلك في تذاكرهم الطبية
○ الكشف عن أسباب مرض الإعشاء.

٦- حدد ما لا يندرج تحت الفكر الرئيسة للمقال السابق :

○ وجوب دراسة آثارنا من جميع النواحي.
○ التوسع في دراسة الآثارتاريخيا على حساب الجوانب الأخرى
○ اكتشاف أسرار التحنيط و مواده
○ تأثير المدرسة المصرية الطبية القديمة فيما دونها .

٧- يرجع سر السمعة العريضة للحضارة الطبية الدوائية المصرية إلى :

○ تطور العمارة والبناء والنقش. ○ تربة الوادي الخصبة .
○ العقاقير الفرعونية المسجلة بالتذاكر الطبية
○ تأثر المدارس الطبية في مصر القديمة بما حولها.



كتب توفيق الحكيم:

والدتي كانت الابنة الصغرى، بينها وبين أختها الكبرى ستة أولاد ماتوا كلهم قبل الوضع، ولهذا الموت الملح سرّ في رأي جدتي، إنها تعزو ذلك إلى جنية تحت الأرض اسمها «القطاية»، تظهر أحيانًا في صورة قطة سوداء .. وفي ذات ليلة ظهرت أمامها ساعة العشاء، وكانت تأكل سمكا مشويا، فماءت القطة تطلب قطعة فلطمتها جدتي بظهر كفها فاختفت .. منذ تلك الليلة ما حملت مرة إلا وشعرت كأن لطمة تصيب بطنها فيسقط الحمل لتوه إلى أن جاء الحمل السابع، فنصحها الناصحون أن تأتي بمُنجّم معروف وقتئذ؛ ليحجبها بالأحجبة التي تدرأ عنها السوء .. فجاءت به وحجبها بسبعة أحجبة، وعاشت والدتي .

كانت هذه الجدة طيبة القلب هادئة الطبع ، هكذا بدت لي عندما أخذت أعي وأشب وأترعرع، لقد بدت على نقيض ابنتيها الكبرى والصغرى بما رُكبتا عليه من طبع حاد، تثير أعصابهما أقل كلمة وأتفه حادث على أني لم أعرف الجدة إلا في كهولتها، أما في شبابها فقد كانت - كما قيل لي - تماثل الاثنتين في الطبع الحاد والخلق الناري .. ولم أرقط - منذ وعيت - الأختين على وفاق كانت الخصومة والمقاطعة بينهما. هي العادية .. أما لحظات الصلح فكانت عابرة كسحب الصيف، أو استثناء ، وهل يمكن أن يقوم برد وسلام بين نار ونار ؟! .. لن أنسى أبدا حيرة جدتي المسكينة بين ابنتيها المتخاصمتين على الدوام، كان لا هم لها ولا شاغل إلا التوفيق بينهما دون جدوى.

كانت أسرة والدتي من الترك أو الفرس.. لا أدري إن سحنة والدتي وجدتي وما لهما من عيون زرقاء عن أصل غريب، ولم أرث أنا ولا شقيقي هذه الزرقة ولا ما يقرب منها؛ لأن سحنة والدي الفلاح كل فيما يبدو قديرة على صبغ بحر أزرق بأكمله .. كنت وأنا غلام أجلس إلى جوارها وهي تصنع قهوتها بنفس كانت تحبني كثيرًا؛ لأني كنت أحسن الإصغاء إليها وإلى أملها الوحيد في الحياة وقتئذ، وهو أن يسود الوئام بين الأختين؛ إذ لم يكن لها من مأوى غير بيتيهما.

أما والدي فكان بارا بأبيه معظمًا له مدافعا عنه، وكان يصف لي ما كان يقتضيه حب العلم والتعليم يوم من جهد وجهاد .. فما كان يصل إلى آخر الشوط فيه إلا المصرَ المتشبث، فقد كان هو وبعض إخوة له ممن أحبوا كتاب القرية وتعلقوا بالتعليم، يأتون في كل عام دراسي جديد بمن يتشفع لهم لدى والدهم كي يستمر عاما آخر، فكان - مع رغبتهم في تعليمهم - يقبل بشرط أن يكون العام المطلوب هو العام الأخير ثم يعودوا بعده إلى الزراعة، فإذا مضى العام عادوا إلى الرجاء مرة أخرى مُقسمين أنه الأخير، ويظل العام يلد العام إلى أصبح والدي على أبواب مدرسة الحقوق.

١- ما سبب رغبة الجدة في إنهاء الخلاف الناشب بين ابنتيها؟

○ حرصا على الإصلاح بين الأختين المتخاصمتين.
○ لأنها ملت من طول فترة التخاصم بين الأختين.
○ لأنها صارت هادئة الطبع وضجت من تصارعهما
○ رغبة في أمان استقرارها وإقامتها عند إحدى البنتين .

٢- ماذا قصد الكاتب من قوله : (تثير أعصابهما أقل كلمة وأتفه حادث) في سياق الفقرة الثانية؟

○ كثرة المشاكل النفسية وأثرها في السلوك . ○ سرعة تغير المزاج وانعكاسه على التصرفات .
○ اضطراب الشخصية والتوتر أمام الآخرين . ○ صعوبة التأقلم مع الناس في المواقف السلبية .

٣- استنتج المغزى من ذكر الكاتب عبارة :"وهل يمكن أن يقوم برد وسلام بين نار ونار؟!» بعد قوله في الفقرة الثانية : "لحظات الصلح فكانت عابرة كسحب الصيف".

○ بين تدلل الأخت الصغرى وتماديها أمام عناد الأخت الكبرى وكبريائها.
○ وضح فارق السن الكبير بين الأختين، وتناقض صفاتهما.
○ وضح تشابه طباع الأختين الصغرى والكبرى وتنافرهما.
○ بين يأس الأسرة من التقريب بين الأختين وفشل محاولات الإصلاح بينهما .

٤- استنتج الطريقة التي اتبعها جد الكاتب في تربية أبنائه كما تفهم من الفقرة الأخيرة

○ شدة وحزم في التربية والتأديب لا يخلوان من تهديد ووعيد.
○ اهتمام وحرص على العلم والتعليم مقرونان بالجدية والالتزام.
○ غلظة يخفف من حدتها شفاعة الأهل و المقربين
○ تلطف ليس فيه دلال مفرط ولا إهمال مهلك

٥- استنتج علاقة قوله : (أما والدي فكان بارا بأبيه معظما له ... في الأخيرة بما قبله.

○تأكيد ○ استدراك ○تعليل ○ تفصيل

٦- هات مما أورده توفيق الحكيم - في الفقرة الأولى - ما يدل على شيوع الجهل والخرافة في المجتمع

○ ما حملت مرة إلا وشعرت كأن لطمة تصيب بطنها فيسقط الحمل
○ كانت تأكل سمكا مشويا، فماءت القطة تطلب قطعة
○ تعزو ذلك إلى جنيَّة تحت الأرض اسمها «القطاية».
○ فنصحها الناصحون أن تأتي بمنجم معروف؛ ليحجبها بالأحجبة .

٧- مما كتبه طه حسين في كتاب الأيام (وكان قد سمع من أبيه الشيخ ومن أصحابه الذين يجالسونه من أهل العلم أن العلم بحر لا ساحل له فلم يأخذ هذا الكلام على أنه تجوز ، وإنما أخذه على أنه الحق كل الحق.

وازن بين الكاتبين من حيث النظرة إلى العلم والتعليم. كلا الكاتبين

○أبرز نظرة المجتمع التي ترفع من شأن العلم وتقدر العلماء المشتغلين به.
○ كلا الكاتبين أظهر التقدير للعلم وضرورة سعى طالب العلم إليه بعزم وإيمان وجدية.
○ أظهر طه حسين شوقه الجارف إلى تلقي العلم، بينما أغفل الحكيم الحرص على تلقي العلم.
○أكد الحكيم أن إصرار المتعلم على العلم يُبلغه ،مراده، بينما اكتفى طه حسين بتقدير أبيه للعلم



الإجابات

النموذج الأول

١ـ عملية إضافة الكلور إلى المياه كوسيلة لتنقيتها لجعلها صالحة للاستهلاك البشري كمياه للشرب
٢ـ لأنها تعمل على تنقية المياه، وهى أفضل من كبريتات الألمونيوم والتي تشكل خطراً على الناس والبيئة
٣ـ كل ما سبق صحيح
٤ـ يتم خلط كمية قليلة من المياه مع البذور المطحونة لتشكيل عجينة؛ فتنضم بودرة البذور المطحونة مع المواد الصلبة الموجودة في المياه.
٥ـ استخدام نبات المورينجا والإكثار من زراعته فى شتى أنحاء العالم كله.
٦ـ أنها تساعد على إزالة ٩٠ـ٩٩٪ من البكتيريا الموجودة في المياه، وبالتالي تقوم بتحسين صلاحيتها للشرب.
٧ـ فعلتها الطبيعة الأم بتوفير "المورينجا أوليفيرا

- **النافع**: تم إزالة التعكير والبكتيريا والطفيليات
- **الضار**: إلا أن هناك العديد من القرى الأخرى التي لم تنل ذلك الحظ

النموذج الثانى

١ـ تحدي الصعاب و التغلب عليها
٢ـ رأيا ودلالة
٣ـ غير أن فقدان البصر لم يكن يوما ما سببا في عرقلته عن الإبداع و التميز ، بل شكل له ذلك حافزا للإبداع
٤ـ و يعتبر آخر ابتكاراته جهاز تخطيط القلب لإجراء الفحوصات للحيوانات دون التسبب في إيلامها
٥ـ يرى ماتياس أن السبب وراء نـجاحه لا يكمن في العبقرية الخاصة و حسب ، بل أيضا في الدعم الكبير الذي يلقاه من والديه
٦ـ باختراعاته التي أفادت الإنسان و الحيوان
٧ـ ماتياس فقد بصره في الثانية عشرة من عمره ، و طه حسين فقد بصره مبكرا ، و يتفقان في أن كليهما تحدى إعاقته

النموذج الثالث

١ـ مصر مأوى الأنبياء والمرسلين
٢ـ زواج خليل الله إبراهيم من هاجر المصرية وإنـجابها إسماعيل
٣ـ حسن استقبال المصريين لضيوفهم وعذوبة حديثهم
٤ـ مجيء نبي الله إبراهيم والسيدة مريم والسيد المسيح إلى مصر.
٥ـ التمسك بالهدي النبوي وأخلاقيات الأديان السماوية
٦ـ دعوة العالم للاستثمار على أراضيها لكونها أداة ربط بين القارات الثلاث
٧ـ الاعتزاز والفخر بأخلاقيات المصريين على مر العصور.

النموذج الرابع

١ـ كثرة المصادر وتنوعها
٢ـ رأى بعده دليل
٣ـ أثرت كثيرا في مجموعات هيبوقراط وجالن وديستوريدس
٤ـ أسف على الغرض من دراسة الآثار بمصر
٥ـ اكتشاف فيتامين الفعال في علاج هذا المرض
٦ـ اكتشاف أسرار التحنيط و مواده
٧ـ العقاقير الفرعونية المسجلة بالتذاكر الطبية

النموذج الخامس

١ـ رغبة في أمان استقرارها وإقامتها عند إحدى البنتين
٢ـ سرعة تغير المزاج وانعكاسه على التصرفات.
٣ـ وضح تشابه طباع الأختين الصغرى والكبرى وتنافرهما.
٤ـ اهتمام وحرص على العلم والتعليم مقرونان بالجدية والالتزام.
٥ـ تفصيل
٦ـ فنصحها الناصحون أن تأتي بمنجم معروف؛ ليحجبها بالأحجبة
٧ـ كلا الكاتبين أظهر التقدير للعلم وضرورة سعى طالب العلم إليه بعزم وإيمان وجدية.

ملاحظات يدونها الطالب


دار المصطفى
للطباعة
01060625512 - 01099770458